

tudios sobre Maritain y al debate filosófico-político contemporáneo.

J. L. Illanes

Jacques et Raïssa MARITAIN, *Oeuvres complètes, vol II: 1920 -1923*, Eds. Universitaires, Fribourg 1987, 1331 pp., 13 x 21.

Con la aparición del presente volumen, la publicación de las obras completas de Jacques Maritain da un buen paso adelante: se ponen, en efecto, a disposición del público los primeros seis volúmenes y por tanto la totalidad de los libros y la casi totalidad de los otros escritos del pensador francés durante un amplio arco de su vida, concretamente hasta 1938.

En este volumen segundo se incluyen, en primer lugar, las dos partes de los *Elementos de filosofía* que Jacques Maritain empezó a publicar en 1920 y de los que dio a la luz tan sólo dos tomos o fascículos: la *Introducción a la Filosofía* y la primera parte de *El orden de los conceptos* o tratado de la lógica. Junto a los textos publicados en vida por Maritain, los editores de las obras completas nos ofrecen el texto inédito de parte del segundo volumen de la lógica —que su autor no llegó a completar—, así como el esquema general de los *Elementos de Filosofía*, lo que permite comprobar cómo concebía el Maritain de los años veinte el entero *curriculum* de estudios filosóficos.

Pertenecen también a este periodo otros dos libros, ambos decisivos para conocer la visión global que Maritain tenía tanto de la tarea de filosofar como de su incidencia histórico-cultural: *Théonas*, publicado en 1921, y *Antimoderne*, publicado en 1922, pero recogiendo artículos que datan de la década anterior (entre ellos, el primero de los

escritos maritainianos: *La science moderne et la raison*, de 1910). Cuatro artículos de carácter científico, así como diversos escritos más breves completan el volumen.

En cuanto a características tipográficas, rigor editorial y cuidado de la presentación, el libro mantiene el nivel ya alcanzado por los anteriores volúmenes de las obras completas.

J. L. Illanes

Luis María GONZALO, *Inteligencia Humana e Inteligencia Artificial*, Eds. Palabra («Libros MC», s/n), Madrid 1987, 167 pp., 13,5 x 20.

El Autor, Catedrático de Anatomía e investigador especializado del sistema nervioso, ha querido reunir y comparar los enfoques propios de la cibernética, la neurología y la filosofía en relación a las funciones propias del conocimiento humano.

Comienza con una descripción de los procesos elementales de un ordenador y del sistema nervioso, lo que le permite establecer semejanzas y diferencias, tanto a nivel fisiológico como funcional, entre el cerebro de los animales y los llamados cerebros electrónicos. A continuación se recogen los análisis filosóficos más importantes sobre el fenómeno de la percepción humana. Y se da cuenta del estado de las investigaciones anatomoclínicas sobre la localización de las funciones cognoscitivas y sus alteraciones por fenómenos patológicos orgánicos. El Autor defiende la naturaleza suprasensorial y metaneuronal de la percepción, basado en la intencionalidad que se descubre en el conocimiento (capaz de orientar, unificar y trascender el ámbito sensorial) y la capacidad de objetivar (de reconocer como externo al sujeto) lo percibido.